

# L'armure d'or de Shaka

*Virgo no Pascal*

Bien des années se sont écoulées au Sanctuaire et le jeune Shaka ne trouvait toujours pas sa place. La seule chose qu'il savait c'est que la garde de la réincarnation d'Athéna devait apparaître.

Aiolos jeune chevalier du sanctuaire est très sans doute le chevalier le plus digne de revêtir une armure d'or, son courage et sa dévotion au service du Bien en laisse l'homme le plus digne de rejoindre la garde dorée et Shaka était admiratif devant lui.

Un jour, bien des années plus tard, alors qu'il se promenait dans les champs de fleur à l'arrière du Sanctuaire, Shaka se sentit très troublé par une force comme surnaturelle, en fait un personnage lui apparut et prit la parole.

Aiolos -Dis moi, tu me sembles troublé par ce lieu ou par moi ?

Shaka -Bien j'avoue que votre présence fut déroutante, j'espère ne pas déranger ?

Aiolos - Non ne t'inquiète pas tu es ici chez toi et en sécurité dans le Sanctuaire d'Athéna .

Shaka - Merci pour votre bienveillance, je m'appelle Shaka et je suis ici pour, heuuuuuu, en fait je ne sais pas vraiment, je sais que ma place est ici, je ressens comme un appel, comme un souvenir enfoui au plus profond de moi.

Aiolos -Ha et tu penses que ta présence n'est pas un hasard et bien mon jeune Shaka je souhaiterais que tu me suives s'il te plait, je vais te montrer quelque chose.

Sans un mot de plus les deux hommes partirent en direction d'un temple.

Une fois entrée dans la demeure, Shaka eu comme un sentiment d'être déjà venu ici. Ces lieux lui semblaient familiers. La 6ème maisons d'or était très sombre, mais pourtant une lumière très persistante brillait au fond du temple. Pas à pas les deux hommes avancèrent et finirent par s'arrêter juste devant une grande porte avec, en son centre, une énorme fleur de lotus et des ornements tout autour avec de belles ciselures, Aiolos se retourna et regarda Shaka et lui dit.

Aiolos - Sais tu où nous sommes Shaka ?

Shaka - Non pas du tout !!!!!!!!!!!!!!!

Aiolos -Ici est l'un des douze temples dorés et particulièrement celui de la vierge, c'est le Grand Pope qui m'a demandé de te conduire en ce lieu sacré. Je te demande de pousser cette porte car derrière elle, se trouve ton destin qui est lié à Asmita de la vierge qui en était le dernier gardien. Un objet se trouvant ici doit te revenir selon son testament.

Shaka avança jusqu'à la porte, puis il l'effleura, la grande porte pourtant imposante s'ouvrit comme si un courant d'air l'avait ouverte.

Aiolos et Shaka entrèrent dans une nouvelle pièce, au fond de celle ci, près du grand mur avec des sculptures bouddhistes se tenait l'armure d'Asmita, l'armure d'or de la vierge ! Elle était si belle, mais pourtant elle dégageait beaucoup de tristesse, le visage de l'armure était si vivant que l'on pourrait sentir ces plaintes, même le calme de l'endroit était pesant. Shaka monta les trois marches qui le sépara de l'armure et il sentit son cœur battre comme jamais.

Shaka -Je suppose qu'il s'agit de l'armure d'or d'Asmita ?

Aiolos -Oui Shaka et tu vois entre ses mains il y a un Mala, je voudrais que tu le prennes .

Le jeune Shaka s'avança encore un peu et là très respectueusement, il posa la main sur le Mala, une force sans limite lui parcourut le corps et à un tel point qu'il sentit ses jambes se dérober sous lui ,mais le Mala était entre ses mains .

Aiolos - Donc la légende de la réincarnation d'Asmita était vraie et tu en es la preuve mon jeune ami.

Shaka -Et pourquoi dites vous ça ?

Aiolos - Car bien des personnes ont essayé de prendre ce que tu tiens entre les mains et jamais l'armure d'or de la vierge n'avait cédé. Maintenant suis moi, nous allons voir le Grand Pope .

Après une longue marche à travers les six autres temples, Aiolos et Shaka arrivèrent sur le perron du temple du grand pope, des gardiens se tenaient des deux cotés pour faire comme une garde d'honneur. Les pas des gardes résonnèrent dans le temple. Le couloir semblait, interminable le temple était une perfection, c'était très simple mais en même temps tellement démesuré, après quelques minutes ils arrivèrent devant l'entrée de la chambre du pope, les gardes se stoppèrent et le chef regarda Aiolos.

Le chef de la garde - le grand pope vous attend.

Tout deux avancèrent jusqu'au pied du grand escalier et Aiolos s'agenouilla et fit signe à Shaka d'en faire autant.

Aiolos - Maître je vous ramène le jeune Shaka et comme vous l'aviez annoncé, il est bien celui qui a redonné vie à l'armure d'Asmita.

Le Grand Pope - Relève toi Aiolos, je te remercie, je souhaiterais te revoir plus tard, mais pour le moment je vais te demander de nous laisser.

Aiolos - Bien mon seigneur, je suis à vos ordres.

Puis sans dire un mot de plus Aiolos se releva et disparu, le jeune Shaka se retrouva seul en présence du Grand Pope.

Le Grand Pope -Très bien, je vais te demander de bien m'écouter et surtout ne doute pas de mes paroles.

-Il y a 300 ans de ça, j'ai promis à Sacha, réincarnation d'Athéna de m'occuper de toi personnellement, donc sache qu'à partir d'aujourd'hui je serais ton ombre et tant que ce Mala et l'armure d'or de la vierge ne seront pas réunis, je n'aurais pas de repos, tu es l'enfant née au Gange en Inde il y a 19 ans de ça et ton destin est lié à celui de notre déesse.

Shaka -Mais je n'ai rien demandé moi et je ne sais même pas de quoi il en retourne ?

Le Grand Pope -Mon cher Shaka tu es la réincarnation de Bouddha et ça c'est un fait, l'armure d'or de la vierge est ton fardeau, je sais que tu comprends ce que je te dis et que ton karma t'a été dévoilé il y a bien longtemps, alors il ne te reste plus qu'à tout faire pour accomplir ton destin.

Le regard de Shaka avait changé, il était devenu très clair et limpide comme habité par une force divine .

Shaka - Grand Pope, je ne sais pas si je suis digne de servir la déesse Athéna, mais je peux

vous affirmer que ma volonté de servir le bien sera sans faille et je rendrais honneur au chevalier Asmita qui a donné sa vie au service de l'humanité.

Plus un mot plus un son ne sortit de la bouche des deux hommes qui se tenaient l'un face à l'autre, seul leur regard se croisait et comme cela Shaka prit l'immense décision d'accéder au plus haut rang de la chevalerie.

Après un long périple d'une année dans le monde le jeune Shaka avait prit en force et maturité, seule sa vision du monde l'a changé dans sa fois de l'humanité et son amour du prochain, lui fit comprendre que la déesse Athéna était la seul garante de paix et d'amour dans le cœur des hommes.

Son retour au Sanctuaire était avec une grande émotion et Aiolos chevalier d'or du Sagittaire reconnu l'attendait à l'entrée d'Athènes, tous deux marchèrent à nouveau et à travers les ruelles étroites Aiolos lui posa une question très sérieusement.

Aiolos - Alors Shaka tu es prêt à faire ton ultime voyage ?

Shaka - Oui mon seigneur.

Aiolos - Nous devons nous rendre à nouveau au 6ème temple et la seul tu seras seul.

Après quelques courtes paroles entre les deux hommes qui les firent sourire beaucoup, Aiolos et Shaka se trouvèrent devant l'immense temple de la vierge.

Aiolos - Je ne peux pas aller plus loin, c'est ici que nos chemins se séparent et c'est ici que ton destin va prendre son envol, je pense, non je sais que tu es comme Asmita un homme de cœur alors quoi que tu vois ou quoi que tu vives, ne baisse jamais les bras. À la prochaine mon ami.

Aiolos venait d'appeler pour la première fois Shaka son ami et cela prenait un sens extraordinaire pour Shaka.

Puis d'un pas très lent il se dirigea vers le centre du temple où se tenait toujours aussi belle et avec cette sensation de tristesse, l'armure d'or de la vierge.

Shaka s'approcha et il se posa au sol les jambes croisées les deux mains posées sur les genoux avec les pouces et index qui se frôlent et ferma les yeux, il resta dans cette position six jours sans boire ni manger. Le temps avait comme cessé, pourtant il passa par les six mondes de la métempsychose jour après jour son esprit est mis à mal, de tourment en torture, rien n'est épargné à Shaka au dernier jour, "SPHERE CELESTE" lieu où seul les dieux sont acceptés, il fit la rencontre de sa vie, une jeune fille se trouva devant lui seul et perdue comme lui. Shaka fut très troublé, il essaya de lui parler, mais pas un son sortie de sa bouche, il était hypnotisé, elle s'avança et posa un main sur douce comme une pétale sur la joue de Shaka et elle lui dit simplement.

Athéna - Bien des sacrifices pour une vie, mais sans nous l'homme n'a aucune chance et j'ai besoin de toi Shaka, tu es une partie de mon âme et de mon cœur comme les quatre-vingt sept autre chevaliers qui m'aident à sauvegarder la paix et l'amour sur terre, n'aie pas peur et laisse toi aller au 7ème sens et protège le sanctuaire en attendant ma venue avec tes frères d'armes, réveille toi et accomlie ton destin.

Les mots d'Athéna l'ont transpercé il fit exploser son cosmos comme jamais, jusqu'à une concentration au maximum, puis le septième jours Shaka se sentit emporté par une puissance

irréelle, un grondement assourdissant retentit dans toute la maison de la vierge, une lumière d'une intensité incomparable vint l'envelopper et le projeter dans les airs.

Shaka ouvrit les yeux et il se tenait à une dizaine de mètres de hauteur avec l'armure d'or à quelques centimètres de lui.

Shaka prit le Mala qu'il avait récupéré sur celle ci et lui tendit, l'armure réagit aussi vite et explosa en morceaux pour venir recouvrir le corps de Shaka.

La lumière s'intensifia encore plus et Shaka entendit une voix lui dire "je te confie la vie d'Athéna et mon armure te protégera, soit le plus juste et le plus digne et n'oublie jamais que la seule vérité est la justice et l'amour, Shaka, ne l'oublie jamais."

La lumière disparut et Shaka se retrouva au sol avec l'armure sur lui il s'avança jusque devant son temple et le soleil vient lui caresser le visage. L'armure brillait de mille feux, à ce moment l'horloge du Sanctuaire se mit à sonner comme jamais et cela annonça le retour des douze chevalier d'or au Sanctuaire.